Prix des Écrivains Genevois 2020
consacré à la poésie

Plume d'or du Prix de poésie 2020
par Bernard Lescaze

LA PANTHERE-GAZELLE

Poème, de Martin Rueff, le Cacciatore

L'opinion dissidente est un terme juridique définissant une divergence de fond ou de raisonnement.
On eût pu considérer la panthère-gazelle comme un essai - ce fut le cas de certains membres du jury - ou comme un poème - ce fut le mien - appuyé sur la mathématique, 80 pages d'érudition et de littérature comparée sur 240 de pure poésie. Toujours est-il que la plume d'or a été décernée à Martin Rueff pour sa panthère-gazelle.

Il s'agit en fait d'une œuvre d'ampleur à la recherche d'une « espèce en voie d'apparition » traquée par les poètes depuis l'Antiquité, effleurée par Dante, et comme respirée dans deux poèmes des *Neue Gedichte* de Rilke : La gazelle et la panthère.

Mais l'Orient n'est pas loin puisque les ghazals, distiques amoureux arabo-persans rappellent, dans leur mot même la gazelle.

Dans une première partie, l'Almanach du Veneur (un mot arabe) le Cacciatore recherche les ombres et les taches ocellées de la panthère-gazelle chez Dante, Rilke, Leiris, Michaud, mais aussi dans le Dit de la panthère d'amor (Nicole de Margival) et également avec fulgurance dans les poèmes croisés de Silvia Plath († 1963) Poursuites et de son amant Ted Hugues dans ses *Birthday's letters* publiées en 1998. Comme l'écrit Martin Rueff plus avant : « Le monde de la panthère-gazelle est un monde de relations - elle n'est rien d'autre elle-même que la relation en train de se faire de tracer des chemins dans toutes les directions pour revenir vers elle requalifiée. » (ms. p. 102) Cette première partie apparaît comme l'assise sur laquelle prend pied le Veneur, saisi de vertige devant sa quête.

Bien sûr, d'autres créatures chimériques (c'est le cas de le dire) existent : comme les quatre éléments traditionnels, la sirène pour l'eau, la sphinge pour l'air, la licorne pour la terre ou le dragon pour le feu. Cette taxinomie personnelle n'est d'ailleurs pas forcément celle du Veneur.

Puis viennent les « Eléments d'un portrait de la panthère-gazelle ». En fait, ces éléments sont un feu d'artifice poétique, mêlant poèmes en plusieurs langues, sonnets, vers libres. Les formes sont multiples. S'y mêlent la jalousie, le songe, la danse, l'attente, et même Alan Turing inventant deux équations permettant notamment d'expliquer comment les taches viennent

au léopard ou si la forme des motifs sur les pelages d'animaux peut avoir une provenance différente de la génétique.

Il y a aussi, chez le poète, de l'humour. Ainsi la panthère apprécie un mets fin : le jaguar cabri au lait, ou dans la carpe et le lapin : l'aimée carpe diem. L'aimée au poète : un instant mon lapin.

En réalité, cette œuvre est très construite dans sa déconstruction apparente… Comme il le dit de lui-même « le Veneur est un rêveur jamais revenu. »

« Que ne donnerais-je
ma panthère
pour la mémoire
de t'avoir vue passer
fugace entre les branches
et d'avoir couru après toi
déchiré-et heureux
parmi les filaments du temps
ah les filaments du temps
les filaments du temps ».

La fin du poème est brutale, l'épilogue sanglant qui voit le Cacciatore, Orphée en Tasmanie, chasser une espèce en voie de disparition (et non d'apparition comme la panthère-gazelle) le thylacine : la bête « est couchée en pleine neige, allongée sur le côté. Il sanglote. Elle a un trou rouge au côté droit. Il approche sa main. Il sanglote. Il la prend dans ses bras comme une princesse ou un fils mort- Elle est chaude contre sa poitrine ». Un coeur double, de Charleroi à Genève.

Vous l'aurez compris, je tiens ce poème, protéiforme, mais inspiré, pour un chef d'œuvre. Et comme le dit si bien l'auteur à propos de la panthère-gazelle insaisissable, célébrée à force d'être chassée : « Il n'est donc pas impossible que la fable du chasseur chassé soit l'allégorie de la poésie élégiaque. Et il est fort probable que la panthère-gazelle soit son premier modèle. »

Ce poème allie finesse d'esprit, richesse de ton, largesse de cœur, prouesse de sens.

Bernard Lescaze