

Organe de la
SOCIÉTÉ GENEVOISE DES ÉCRIVAINS

GENÈVE LETTRES

Printemps 1981

Sommaire

Liliane Menétrey, éditorial	3
XIX ^e prix littéraire de l'œuvre suisse des lectures pour la jeunesse . . .	5
Liste bibliographique des écrivains membres de la SGE	7
Prix SGE	33

Prix Fr. 5.— 4 numéros Fr. 16.—

LA SOCIÉTÉ GENEVOISE DES ÉCRIVAINS

Pourquoi expliquer une «association»? Ce besoin de se regrouper n'est-il pas, en soi, le seul justificatif d'une telle existence? Même si la création n'est pas toujours collective, loin de là pour beaucoup, les rencontres touchant aux domaines des Arts et de la Culture, permettent soit l'échange, soit la confrontation. Une «association» est donc, si l'on peut dire, un «mal nécessaire». Elle est d'autant plus vitale à celui qui rêve, dans son isolement, de donner au monde, une part de sa vie consacrée à l'écriture. Combien sont-ils à connaître ce trop-plein d'idées qui ne peut être couché que sur le papier? Car l'écrivain n'est pas forcément doué en ce qui concerne le langage parlé. Le geste d'écrire permet à son esprit de se libérer dans le silence. Si j'emploie le mot de «libération», c'est qu'il contient aussi la notion de liberté. Etre libre! Faire partie d'une association et demeurer libre! C'est un atout à ne pas négliger.

Nos buts, chacun les connaît. A l'écoute de la sensibilité, nous sommes destinés à nous unir pour défendre la même cause. Cet idéal ne peut être atteint qu'avec votre participation. L'écriture est ingrate. Elle ne vit pas par elle-même; elle a besoin d'être lue. Et comprise. Il ne s'agit pas ici, du procès de l'écriture et par conséquent, de l'écrivain, mais de sa motivation (à) de se regrouper en association. Une société d'écrivains se compose d'êtres humains avant tout. L'écrivain, au sein d'une telle société, peut se faire entendre. On ne doit pas l'ignorer. Chacun y a sa place dans le respect de ce que fait l'autre.

Concevoir l'écriture en solitaire, certes, c'est le point zéro du phénomène créatif. Vivre en vase clos et regarder son nombril, se complaire seul dans ses écrits, c'est le point en-dessous de zéro. Car si le contact n'est jamais établi avec l'extérieur, l'oxygène, un jour, manquera. Et ce sera l'asphyxie...

Pour échapper à cet emprisonnement, ou à cet empoisonnement, l'unique recours est l'édition, la publication. Toutes ces étapes ne se font pas sans difficultés et ces difficultés nous sont communes. C'est pour nous tous, pratiquement le même cheminement. Même des auteurs reconnus aujourd'hui, ont commencé, parfois péniblement, ainsi.

Puis-je vous demander de regarder la réalité en face?

Ne la fuyons pas.

L'imaginaire a ses adeptes et ceci aussi est une réalité! Plus que jamais, il nous faut de la persévérance, de l'espoir. La condition de l'écrivain dans la société n'est pas sans ressources. Elle lui apporte essentiellement sa nourriture spirituelle. N'est-ce pas déjà là un certain réconfort?

Le monde est si vaste et si rempli de paradoxes, d'incompréhensions et de désastres parfois, d'ignorance aussi que pour la sauvegarde des Lettres, l'écrivain se doit de demeurer le témoin, l'historien de son siècle. Car son écriture en portera la marque, qu'il le veuille ou non. En effet, notre mode de vie ou notre façon de penser oblitère nos écrits. Notre société genevoise d'écrivains ouvre son Grand Livre à la page de l'effort sans lequel nulle entreprise ne serait possible.

Pour conclure, je citerai Virgile:

«UN TRAVAIL OPINIÂTRE VIENT À BOUT DE TOUT»

Liliane MENÉTREY

XIX^e prix littéraire de l'œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

Le comité romand de l'OSL, soucieux d'obtenir des textes de valeur, organise le XIX^e «Prix littéraire» offert à tout écrivain de langue française.

Conditions du concours

1. Les textes présentés doivent être inédits.
2. Le choix du sujet est libre: voyages et aventures, histoire, biographie, nature, fantaisie... Chaque récit visera à laisser au jeune lecteur un souvenir bienfaisant et lumineux. Aucune allusion à des pratiques ténébreuses, spiritiques et autres ne sera acceptée, même dans les contes de fées.
3. Les manuscrits auront de 800 à 900 lignes dactylographiées, format commercial. (200 à 300 lignes pour manuscrits à l'intention des tout petits).
4. Les envois seront anonymes, accompagnés d'une devise reproduite sur une enveloppe fermée contenant le nom et l'adresse de l'auteur.
5. Les textes seront adressés en trois exemplaires à:
M. F. Rostan, président de l'OSL, chemin de Bellevue 30, 1005 Lausanne (Suisse) **avant le 31 mai 1981.**
6. Le jury, présidé par M. Maurice Zermatten, homme de lettres, jugera sans appel.
7. Il sera décerné trois prix aux auteurs des meilleurs textes **jugés dignes** d'être publiés, soit:
 - a) un premier prix de 1000 francs.
 - b) un deuxième prix de 900 francs.
 - c) un troisième prix de 800 francs.
8. Les manuscrits primés deviennent propriété exclusive de l'OSL et seront publiés en édition illustrée par les soins du secrétariat central.
9. Les textes non retenus seront retournés à leur auteur.
10. Les écrivains participant à ce concours littéraire s'engagent à accepter les conditions ci-dessus.

LISTE BIBLIOGRAPHIQUE DES ÉCRIVAINS, MEMBRES DE LA SGE

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
ARSAC Claude pasteur, 1918	<i>Le Bâtitseur</i>	1956, roman	Nouvelle bibliothèque Neuchâtel, épuisé
	<i>Difficile bonheur</i>	1960 roman	Jeheber, Paris et Genève, épuisé
	<i>Quitte ou double</i>	1962 roman 1963 2 ^e édition	Nouvelle bibliothèque Neuchâtel, épuisé Hachette, France épuisé
BALLMER André Aug. E. journaliste et critique d'art, 1910	<i>Visions</i>	1940 poèmes	Edition des Nouveaux Cahiers, La Chaux-de-Fonds
	<i>Mathieu et le corbeau</i>	1971 roman	Editions Perret-Gentil, Genève
	<i>La Fin du jour</i>	1972 roman	Editions Perret-Gentil, Genève
	<i>L'Hostellerie du désert</i>	1973 récit	Editions Perret-Gentil, Genève
	<i>La Barrière de feu</i>	1975 roman	Editions Perret-Gentil, Genève
	<i>Michaël le magicien</i>	1977 roman	Editions Perret-Gentil, Genève
BARD Jean retraité, 1895	<i>Zéro</i> , pièce en trois actes	1930 théâtre	La Sprinx, La Chaux-de-Fonds
	<i>L'Express du soleil</i>	1934 roman	Victor Attinger, Neuchâtel
	<i>Le Beau navire</i> , pièce en trois actes	1935 théâtre	Le Mois Théâtral
	<i>Paris-Berlin</i> , pièce en trois actes	1939 théâtre	Victor Attinger, Neuchâtel
	<i>Huis clos</i> , pièce en trois actes	1941 théâtre	Victor Attinger, Neuchâtel
	<i>La Rude journée</i> , 3 actes	1943 théâtre	Victor Attinger, Neuchâtel
	<i>La Pomme</i> , 1 acte	1945 théâtre	Mois Théâtral
	<i>La Bête à Bon Dieu</i> , 3 actes	1945 théâtre	
	<i>La Boîte à musique</i>	1946 roman	Victor Attinger, Neuchâtel
	<i>Le Doigt de Dieu</i> , 3 actes	1954 théâtre	Delachaux et Niestlé, Neuchâtel

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Joie des autres,</i> 3 actes	1955 théâtre	Delachaux et Niestlé, Neuchâtel
	<i>Fêtes dans le ciel,</i> 3 actes	1956 théâtre	Delachaux et Niestlé, Neuchâtel
	<i>A cœur ouvert,</i> 3 actes	1957 théâtre	Delachaux et Niestlé, Neuchâtel
	<i>Qui es-tu, Arlequin?</i>	1972 mémoires	Victor Attinger, Neuchâtel
BARONI Christophe professeur, psychana- liste, éditeur, 1934	<i>Nietzsche éducateur</i>	1961 Thèse (essai)	Buchet/Chastel épuisé
	<i>Introduction à la psycholo- gie des profondeurs</i>	1966 Résumé d'un cours	Chez l'auteur épuisé
	<i>Les Parents, ces inconnus</i>	1969 Essai psy- chanalytique	Mt-Blanc, puis Lynx
	<i>L'Infidélité, pourquoi?</i>	1970 Essai psycho- logique	Editions Lynx épuisé
	<i>Mais avec amour</i>	1971 Essai	Editions Lynx épuisé
	<i>La Rougeole</i> , album de cari- catures sur la contestation chez les petits écoliers (réponse au <i>Petit livre rouge des écoliers</i>)	1971 Album de caricatures	Editions Lynx
	<i>Mieux que la pilule</i> (le seul livre sur la vasectomie)	1972 Médecine, contraception, psychologie (pour grand public et/ou médecins)	Editions Lynx
	<i>Le Sexe fort serait-il, inconsciemment, le sexe faible?</i>	1973 Essai psy- chologique	Editions Lynx
	<i>Ce que Nietzsche a vraiment dit</i>	1975 Essai	Marabout-Université N° 271, épuisé
	<i>OUVERTURE</i> , revue trimestrielle	Dès mars 1978 Psychologie, sciences humaines...	Chez l'auteur

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
BEAUFILS-LAVANCHY, Ninon , 1930	<i>Du soleil qui me disait bien</i> (Prix des Ecrivains genevois 1971)	1971 nouvelles	Chez l'auteur
BERGUER Florence pédagogue- psychologue	<i>Moments</i>	1953 prose poétique	Perret-Gentil
	<i>Ondes Eparses</i>	1958 Poésie	Chez l'auteur
	<i>Bribes</i>	1972 nouvelles	Les Paragraphes littéraires, Paris
BOGNER Ingrid Ecrivain-sociologue	<i>Derrière la brume de mes paupières</i>	1961 poèmes	En collab. avec Raymond Mazliah, épuisé
	<i>Jardin de givre</i>	1962 poèmes	Perret-Gentil, Genève épuisé
	<i>Jusqu'au cœur des pierres</i>	1974 poèmes	L'Ecritoire, 69, Saint-Jean, Genève
BOCHET Jean-Claude professeur	<i>Les Murs invisibles</i>	1978 roman	Vigdale (s'adresser à l'auteur)
BRAITO Julien-Willy , retraité, 1916	<i>Pour une versification classique moderne</i> (En collaboration avec Anne-Marie Dumazet)	1978 Poèmes classiques modernes	Maison rhodanienne de poésie, 18, rue Janvier, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois
	<i>Rêves de Poète</i>	1980 poèmes	Maison Rhodanienne de poésie, 18, rue Janvier, 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois, France
BRESSLER Henri écrivain, 1901	<i>Images</i>	poèmes	Editions du Lys Rouge, épuisé
	<i>Les Iles Genevoises</i>		A. Jullien, Genève épuisé
	<i>François Bonivard, gentilhomme savoyard et bourgeois de Genève.</i> <i>Un grand paysagiste</i>	Biographie	A. Jullien, Genève épuisé
	<i>Benjamin Constant et les femmes</i>		A. Jullien, Genève épuisé

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
BURGER Anne-Marie journaliste	<i>Frontières de la nuit</i>	Nouvelles	Editions du Lys Rouge, Carouge-Genève
	<i>La Promesse du serpent</i>		Editions du Lys Rouge
	<i>Présence de Genève</i>	1961	Collection Trésor de mon pays, éditions du Griffon, Neuchâtel
	<i>Accusés, taisez-vous!</i>	1962 recueil de chroniques judiciaires	Editions Jack Rollan, Lausanne
	<i>L'Arche de Noé</i>	1971 roman	Editions La Baconnière, Neuchâtel
	<i>Les Naufragés de l'amour</i>	1976 Cinq récits criminels	Editions Payot, Lausanne
CHAPONNIÈRE Pernette écrivain, 1915	<i>Toi que nous aimions</i>	1955 roman	Julliard (Paris), puis La Baconnière (Boudry) en 1956
	<i>Eau douce</i>	1957 roman	Julliard
	<i>Ni la mort ni la vie</i>	1961 roman	Julliard
	<i>Au fil du temps</i> (pour les enfants)	1961 essais	Journal de Genève
	<i>Vingt Noëls pour les enfants</i>	1945 poésies	La Baconnière
	<i>La méchante Petite</i> <i>Alphonsine</i>	1958 poésies	La Baconnière épuisé
	<i>Petites poésies des quatre</i> <i>saisons</i>	1950 poésies	La Joie de Lire épuisé
	<i>Par une nuit de décembre</i>	1958 roman	La Baconnière épuisé
	<i>Le petit ours de pain d'épice</i>	1947 contes	Bourrelrier épuisé
	<i>Le trésor de Pierrefeu</i>	1953 roman	La Baconnière
	<i>A la rescousse</i>	1955 roman	Spes épuisé
	<i>Contes de Noël</i>	1960 contes	Spes

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
CHERELLE Yann-Gabriel écrivain-musicien, 1947	<i>Brindilles d'azur</i>	1967 poèmes	A compte d'auteur épuisé
	<i>Rêves et voyages</i>	1969 poèmes	A compte d'auteur, Editions Pajouvertes épuisé
	<i>Ophelia</i>	1973 nouvelles et poèmes	Editions Perret-Gentil
	Editeur de la revue <i>Projet</i>	1976 à 1978	
CHOISY Robert	<i>Le Poids du souvenir</i>	1974 roman	Perret-Gentil, Genève
	<i>Marsande</i>	1975 roman	Perret-Gentil, Genève
	<i>Kim et premières chasses</i>	1976 récit	Perret-Gentil, Genève
DÉNES Tibor bibliothécaire, 1917	<i>Musique</i>	1957 récit	Quick, Genève épuisé
	<i>Une nuit d'un portier d'hôtel</i>	1959 nouvelles	Quick, Trogen épuisé
	<i>Dialogue d'outre-tombe</i>	1960 nouvelles	Editions Americano- hongroises, Munich
	<i>Oiseaux et mortels</i>	1962 roman	Perret-Gentil, Genève épuisé
	<i>Emile Jaques-Dalcroze</i>	1965 monographie	La Baconnière, Neuchâtel
	<i>Arbres, lacs, mers</i>	1967 nouvelles	Occidental Press, Washington
	<i>Agonie</i>	1971 et 1976 roman	Courrier de la Liberté, Munich et Athanor, Paris épuisé
	<i>Le décor de théâtre en Hongrie. Passé et présent</i>	1973 essai	Danubia, Munich épuisé
	<i>Charles II, duc de Brunswick et Genève</i>	1973 étude	Ville de Genève, Genève, épuisé
	<i>Notre ami Buniol</i>	1977 roman	Courrier de la Liberté, Munich, épuisé
<i>Charles Kevényi et l'humanisme</i>	1978 études	SMIKK, Zurich	

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Visages et virages</i>	1979 essais	Griff, Munich
	<i>Bilan hongrois, I</i>	1979 essais	SMIKK, Zurich
	<i>Mais l'homme, quel était-il?</i>	1980 essais	Griff, Munich
	<i>Emigration – Integration</i>	1980 anthologie	Lyrikschublade, Zurich
	<i>etc., etc.</i>		
ELEBE Lisembé Diplomate, 1937	<i>Mélodie africaine</i>	1970 poèmes	L'Etrave, Laon épuisé
	<i>Uhuru</i>	1970 poèmes	Nouvelles éditions Debresse, Paris épuisé
	<i>Rythmes</i>	1971 poèmes	Mont Noir, Kinshasa épuisé
	<i>Solitude</i>	1972 poèmes	P.J. Oswald, Paris épuisé
	<i>Orphée Rebelle</i>	1972 poèmes	Saint Germain- des-Prés, Paris épuisé
	<i>La Marche du Soleil</i>	1974 poèmes	Centre africain de littérature, Kinshasa (Zaire) épuisé
	<i>Poèmes choisis</i>	1974 poèmes	Editions du Centre, Paris (épuisé)
	<i>La Joconde d'ébène</i>	1977 poèmes	Saint Germain- des-Prés, Paris (épuisé)
	<i>La Paix, invincible espoir</i>	1978 poèmes	J. Antoine, Bruxelles (Ouvrage collectif pour l'UNESCO)
	<i>Stations du Monde</i>	1979 poèmes	José Millas-Martin, Paris
	<i>Simon Kimbangu ou le Messie Noir</i>	1972 théâtre	Nouvelles éditions Debresse, Paris
	<i>Chant de la Terre – Chant de l'Eau</i>	1973 théâtre	P.J. Oswald, Paris épuisé
	<i>Le Kremlin, le Smolny, l'Artek</i>	1973 récit	APN, Moscou épuisé
	<i>Souvenirs d'enfance</i>	1975 roman	Pensée Universelle, Paris (épuisé)

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
FAVRE Bertrand (pseudonyme CHERAN Didier) Journaliste, 1929	<i>Chiens de lune</i>	1973 nouvelles et poèmes	La Pensée Universelle Paris
FONTANET Jean-Claude écrivain, 1925	<i>Qui perd gagne</i>	1959 roman	La Baconnière, 2017 Boudry
	<i>La Mascogne</i>	1962 roman	La Baconnière, 2017 Boudry
	<i>Tu es le père</i>	1965 roman	La Baconnière, 2017 Boudry
	<i>La montagne</i>	1970 roman	La Table Ronde, 40, rue du Bac, Paris 7 ^e .
	<i>L'effritement</i>	1975 roman	La Baconnière, 2017 Boudry
	<i>Mater dolorosa</i>	1977 roman	L'Age d'Homme, Métropole 10, 1003 Lausanne
	<i>Les panneaux</i>	1978 roman	La Baconnière, 2017 Boudry
DE GILL Isabelle	<i>Cendre chaude</i>	1971 poèmes	Les Délices, Genève
	<i>Source captive</i>	1973 poèmes	Les Délices, Genève
	<i>L'Ecorce des Aubes</i>	1974 poèmes, chansons Rondes et comptines	Les Délices, Genève
	<i>Arc-en-ciel</i>	1974 poèmes, chansons Rondes et comptines	Les Délices, Genève
	<i>Couleurs d'Ame</i>	1976 poèmes	Les Délices, Genève
	<i>L'Empreinte des jours</i>	1978 poèmes	Les Délices, Genève
	<i>Si tous les enfants du monde</i>	1979 poèmes, chansons, histoires et comptines	Les Délices, Genève
	<i>Un long vertige</i>	1980 poème	Les Délices, Genève

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
GIGON Fernand	<i>Eclais</i>	1927	SPES (épuisé)
	<i>Voix de l'Alpe</i>	1931	Victor Attinger (épuisé)
	<i>Histoires d'en haut</i>	1933	Victor Attinger, Neuchâtel (épuisé)
	<i>Tempête sur l'Alpe</i>	1934	Victor Attinger, Neuchâtel (épuisé)
	<i>De tels hommes</i>	1942	Perret-Gentil, Genève épuisé
	<i>L'Epopée de la Croix-Rouge</i> (a été traduit en 7 langues)	1943	Gallimard, Paris. épuisé
	<i>Henry Dunand</i> (réimpr de <i>l'Epopée de la Croix-Rouge</i>)	1960	Gallimard, Paris
	<i>Etapas Asiatiques</i>	1953	VIE, Lausanne épuisé
	<i>Formose ou les tentations de la guerre</i>	1955	Aux Documents du Monde, Paris. épuisé
	<i>Chine en casquette</i>	1956	Del Duca, Paris. épuisé
	<i>Apocalypse de l'atome</i> (a été traduit en 7 langues)	1958	Del Duca, Paris. épuisé
	<i>Chine, cette éternité</i>	1958	La Baconnière, Neuchâtel (épuisé)
	<i>Multiple Asie</i>	1958	Arthaud, Paris épuisé
	<i>Guinée, Etat pilote</i>	1959	PLON, Paris épuisé
	<i>La Chine devant l'échec</i>	1962	Flammarion, Paris épuisé
	<i>Les Américains face au Vietcong</i> (trad. en 3 langues)	1965	Flammarion, Paris épuisé
	<i>Chine, du bambou à l'atome</i>	1968	Hachette, Paris épuisé
	<i>Vie et mort de la révolution culturelle</i>	1969	Flammarion, Paris
	<i>Et Mao prit le pouvoir</i>	1969 1970 1973	Flammarion, Paris «J'ai lu», Paris Edito, Genève
	<i>Hong-Kong</i>	1970	Club Avanti, épuisé
<i>Japon, hier et demain</i>	1973	Club Avanti	
<i>Le 400^e chat ou les pollués de Minamata</i>	1975	Laffont, Paris	

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Dieux et fêtes d'Asie</i>	1976	Club Avanti
	<i>Jeudi noir</i>	1976	Robert Laffont, Paris
	<i>ou le krach de Wall Street</i>		
	<i>Asie, enfer ou paradis</i>	1978	Mondo, Vevey
	<i>Epopée des cols alpins</i>	1979	Mondo, Vevey
GRÉGOIRE	<i>Poignée de terre</i>	1964	La Baconnière,
Hélène		récit	Neuchâtel
	<i>Naissance d'une femme</i>	1967	La Baconnière,
		récit	Neuchâtel
	<i>La Jiarde et autres contes</i>	1968	(Denoël, Paris, 1979)
		récit	La Baconnière,
		1979	Denoël, Paris
	<i>Une autre saison</i>	1973	La Baconnière,
		récit	Neuchâtel
	<i>Les Nocés de l'été</i>	1975	La Baconnière,
		récit	Neuchâtel
	<i>Nuits blanches</i>	1977	La Baconnière,
		récit	Neuchâtel
	<i>Les Invités de l'aube</i>	1978	La Baconnière,
		récit	Neuchâtel
HABERSAAT,	<i>In Nomine Patris</i>	1979	L'âge d'homme,
Edith, 1941		Récit	Lausanne
prof. de français	<i>L'Age de feu</i>	1981	L'âge d'homme,
	Prix littéraire de la Ville	Roman	Lausanne
	de Genève, 1980		
	<i>Le Mur du son</i>	1981	L'âge d'homme,
		Roman	Lausanne
HUBERT Manon	<i>Album d'art</i>	1973	Chez l'auteur
1940		poèmes	
		et gravures	
	<i>La Mariée en noir</i>	1976	Chez l'auteur
		nouvelle	
	<i>Ballades d'aujourd'hui sur</i>	1980	Naaman, Sherbrooke,
	<i>un air de jadis</i>	poèmes et 4	Québec
		linogravures	
	<i>La nuit est une sorcière</i>	1977	CBC, Nyon
		poèmes	
		pour un ballet	

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
IGLY France Femme de lettres 1922	<i>Pierre de Ronsard et ses musiciens</i>	1955 essai	Debresse, Paris. épuisé
	<i>Verlaine et ses musiciens</i>	1959 essai	Nouvelle bibliothèque Neuchâtel (épuisé)
	<i>La poésie française – troubadours et trouvères</i>	1960 essai	Seghers, Paris épuisé
	<i>Poètes de Suisse romande – hommage aux poètes disparus.</i>	1964 florilège	Rencontre, Lausanne épuisé
	<i>Un demi-siècle de poésie romande</i>	1969 florilège	Nouvelle bibliothèque Neuchâtel (épuisé)
	<i>Othon de Grandson, cheva- lier-poète du XIV^e siècle</i> <i>Charles Baudelaire et les Fleurs du mal</i>	1969 essai 1976 essai	Nouvelle bibliothèque Neuchâtel (épuisé) Le Cassetin, Fribourg
JAQUET Anaïs 1907	<i>Poèmes de sable</i>	1962 poèmes	Jean Grassin épuisé
	<i>Sagittaire</i>	1966 poèmes	Revue Moderne
	<i>Calendrier</i>	1966 poèmes	Jeune Force Poétique épuisé
	<i>Feu Follet</i>	1967 poèmes	Centre d'Art National
	<i>Bulles de savon</i>	1972 poèmes	Centre d'Art National
	<i>La Fanfelue</i> (avec Liliane Bétant)	1972 poèmes	Perret-Gentil, Genève
	<i>Noir et Blanc</i>	1974 poèmes	Pajouvertes
	<i>Poèmes de Noël</i>	1974 poèmes	Pajouvertes
	<i>Les Oiseaux</i>	1974 poèmes	Perret-Gentil, Genève
	<i>Presque rien</i>	1975 poèmes	Pensée universelle
	<i>Les Herbiers de la pensée</i>	1976 poèmes	P.A.F., Genève
	<i>Camaïeu</i>	1976 poèmes	Saint-Germain
	<i>Mille et une vies</i>	1970 nouvelles	Paragraphes Littéraires, Paris
	<i>Volcan</i>	1972 nouvelles	Paragraphes Littéraires, Paris

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Zigzags de la pensée</i>	1978 poèmes	Grassin
	<i>L'Opéra de midi</i> (avec Liliane Bétant)	1978 poèmes	P.A.F., Genève
	<i>Chemin-Vie</i>	1980 poèmes	Editorel
	<i>Une belle fille</i>	1980 poèmes	Editorel, Lausanne
JAQUET Pierre D ^r en chiropratique 1931	<i>An Introduction to Clinical Chiropractic</i>	1976 Ouvrage médical	Grounauer, Genève
	<i>Clinical Chiropractic – A Study of cases</i>	1978 Ouvrage médical	Grounauer, Genève
JOSSERAND Colette	<i>Morsure du temps</i>	1975 poèmes	Pajouvertes
KLOPFENSTEIN Freddy journaliste, 1934	<i>Le soleil est nouveau tous les jours</i>	1977 nouvelles	La Baconnière, 2017 Boudry/NE
	<i>Humanitude</i>	1980 essai	Labor et Fides, 1204 Genève
LAMBELET Elsa secrétaire, 1909	<i>La Treizième éclipse</i>	1973 poèmes	Poésie Vivante, Genève (épuisé)
	<i>Le Valli Incantate</i>	1974 poèmes	Poésie Vivante, Genève
	<i>Cette sombre clarté</i>	1975 récit	Poésie Vivante, Genève
	<i>Les «A peu près»</i>	1976 essai	Imprimerie des Arts, Corps-Saints 10, GE
	<i>La Tredicesima Eclisse</i>	1978 poèmes	Italscambi, Torino
	<i>Questa Penombra</i>	1978 récit	Italscambi, Torino
	<i>Tempi Presenti</i>	1979 poèmes	Prezenza, Striano/NA Italie (épuisé)
	<i>Pensieri a spasso</i>	1980 poèmes	Prezenza, Striano/NA Italie

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
LAUBSCHER Jean-Pierre éditeur, 1927	<i>La Dixence cathédrale</i>	1970 roman	Grand-Pont Lausanne
	<i>Mon Xignat</i>	1971 roman	Grand-Pont Lausanne
	<i>Retour aux sources</i>	1975 roman	Grand-Pont Lausanne
	<i>Le Courage de Jean-Jacques</i>	1978 roman	S.G.E., Genève
LOSSIER Jean-Georges 1911	<i>Le Rôle social de l'art selon Proudhon</i>	1938 philosophie	J. Vrin, Paris
	<i>Saisons de l'espoir</i>	1939 poèmes	Corréa, Paris épuisé
	<i>Haute cité</i>	1943 poèmes	Kundig, Genève épuisé
	<i>Solidarité</i>	1948 philosophie	La Baconnière, Boudry/NE
	<i>Chansons de misère</i>	1952 poèmes	P. Seghers, Paris
	<i>Les civilisations et le service du prochain</i>	1958 philosophie	La Colombe, Paris épuisé
	<i>Du plus loin</i>	1966 poèmes	La Baconnière, Boudry/NE
	<i>Le long voyage</i>	1979 poèmes	L'Age d'Homme, Lausanne
LUCHETTA- RUSSOTTI, Madiana	<i>Cristal de Vers</i>	1956 poèmes	Académie Populaire de Littérature et de Poésie, Aurillac (France)
	<i>Brins de réséda</i>	1971 poèmes	Art et Poésie (France)
	<i>Pattes de velours</i>	1975 poèmes	Pajouvertes, Genève (Suisse)
	<i>Mosaïque</i>	1977 poèmes	Perret-Gentil, Genève (Suisse)
MARTIN, Dominique, 1949 écrivain-journaliste	<i>L'Arabie à double cœur</i>	1979 Récit de voyage	L'Aire, Lausanne

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
MARTIN, Marie-Augusta , 1923 bibliothécaire	<i>Chemins alternés</i>	1977 poèmes	Chez l'auteur 1, Cour de St-Pierre 1204 Genève
MEISSNER, Mary 1928	<i>Cassette Les Petits contes du soir - Histoires pour enfants</i>	1978 contes	D'une même voix Fribourg/St-Maurice
	<i>Poèmes et contes pour enfants</i>	1978 conte (1)	Jean Grassin, Paris, rue Rodier 50
	<i>Art et Poésie</i>	1977 poèmes (2)	Jean Grassin, Paris
	<i>Les Voyages</i>	1980 poèmes (2)	Jean Grassin, Paris
	<i>Les Animaux</i>	1980 poèmes (2)	Jean Grassin, Paris
	<i>Séquences 1</i>	1979 poèmes (2)	Jean Grassin, Paris
	<i>Séquences 2</i>	1980 Poèmes	Jean Grassin, Paris
MENETREY, Liliane , 1935	<i>Traits de flammes</i>	1971 poèmes	Ed. Perret-Gentil, Genève
	<i>Feuillets de poésie Cahier N° 11</i>	1971 poèmes	Ed. Perret-Gentil
	<i>Plus haut que les nuages</i>	1973 poèmes	Ed. Perret-Gentil
	<i>Feuillets de poésie Cahier N° 14</i>	1974 poèmes	Ed. Perret-Gentil
	<i>Eventail</i>	1978 Nouvelle	La Maison Rhoda- nienne de Poésie, Coll. Rencontres Ar- tistiques et Littéraires 18, r. Janvier, 91700 Ste-Geneviève-des- Bois
	<i>Florilèges fribourgeois</i>	1979 Nouvelle	Collection G. & A. Jaeger, 22, Beaumont 1700 Fribourg

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
MÜHLETHALER, Jacques, 1918 diffuseur	<i>Le Voyage de l'espoir</i>	1961 Voyages	Edit. Perret-Gentil
	<i>Des USA au Japon par l'URSS et la Chine Populaire</i>	1962 Voyages	Edit. Perret-Gentil
MÜTZENBERG Gabriel, 1919 professeur	<i>Chemins de ma jeunesse</i>	1949 Esquisses et poèmes	Le Flambeau, Lausanne
	<i>Brumes et Brises</i>	1956 poèmes	Edition d'auteur
	<i>Le Prisonnier d'Innsbruck</i>	1960 Récit hist.	Labor et Fides, Genève
	<i>Œcuménisme, alchimie et poésie: figures du XVI^e s. (Travers, Paracelse, Calvin)</i>	1966 Récits historiques	Labor et Fides, Genève
	<i>Hommes et Cités, album illustré</i>	1967 Histoire et foi	Paroles de vie, Lausanne
	<i>Destin de la langue et de la littérature rhéto-romanes</i>	1974 Histoire litt.	L'Age d'Homme, Lausanne
	<i>Genève 1830</i>	1974	Grand-Pont, Lausanne
	<i>Restauration de l'école</i>	Histoire de l'éducation (thèse)	Lausanne

S'il apparaît des erreurs dans le titre des ouvrages, il se peut que ce soit de la faute de la rédaction. Mais il est beaucoup plus probable que cela soit dû aux difficultés rencontrées à la lecture de certains manuscrits!

Prière, à l'avenir, de faire parvenir à *Genève-Lettres*, des manuscrits bien lisibles.

Merci.

Notre adresse:
Secrétariat SGE, Richemont 10, case 137, 1211 Genève 2

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Otto Barblan, père de l'école d'orgue de Genève. Introduction</i>	1976 Biographie	La Baconnière, Neuchâtel
	<i>Pierre Bovet, historien de l'école active</i>	1978 Etude biographique	La Baconnière, Neuchâtel
	<i>L'Obsession calviniste</i>	1979 Essai	Labor et Fides, Genève
PELICHET, Edgar 1931, avocat, conserv. de musée	<i>La Mosaïque d'Artemis, Nyon</i>	1941 Etude archéol.	Ed. du Musée, Nyon épuisé
	<i>Etude de l'occupation du sol de la Colonia Equestris</i>	1947 Etude archéol.	Ed. du Musée, Nyon épuisé
	<i>Chronologie des amphores romaines</i>	1948 Etude archéol.	Ed. du Musée, Nyon épuisé
	<i>Le château de Nyon</i>	1953 et 1978 Etude archéol.	Ed. du Musée, Nyon épuisé
	<i>Le guide du Canton de Vaud</i>	1975 Guide tourist.	Payot, Lausanne
	<i>Merveilleuse porcelaine de Nyon</i>	1973 Hist. de l'art	Edit. du Grand-Pont, Lausanne
	<i>La céramique, art nouveau</i>	1976 Hist. de l'art	Edit. du Grand-Pont, Lausanne
	<i>Keramik des Jugenstils</i>	1978 Hist. de l'art	Kossodo Verlag, Zürich
	<i>Si Nyon nous était conté...</i>	1977 Histoire	Edit. du Musée, Nyon épuisé
	<i>Charmes de La Côte (premier chapitre)</i>	1979 Tourisme	Edit. du Grand-Pont, Lausanne
QUARTIER-LA- TENTE, Eugénie 1906, journaliste- écrivain	<i>Méandres</i>	1974 Roman	Idea
	<i>Les Enchantes</i>	1976 Recueil de nouvelles	La Pensée Universelle Paris
	<i>L'Affaire de Neuchâtel</i>	1978 Récit hist.	Académie de Besançon

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
RANAIVOARI-VONY, Guy de Princy, 1927, prof. et consultant international	<i>Andriamatoa Rabary (écrivain, journaliste, pasteur et professeur)</i>	1954 Biographie	Edit. Maugers, Nîmes épuisé
	<i>Education et développement dans le Sud-Est Asiatique</i>	1967 Etudes socio- économiques	Edit. Inst. sociologie Université libre de Bruxelles (Belgique)
	<i>Recht und Sozialer Umbruch</i>	1971 Etudes pol.	Verlag Otto Lembeck, Frankfurt- am-Main
	<i>L'Île de Cythère (Madagascar)</i>	1974 Poèmes	Chez l'auteur
	<i>Approche sociologique du développement et ressources humaines en Afrique</i>	1977 Etudes sociologiques	Chez l'auteur
	<i>Ranaivo Paul et la lutte révolutionnaire pour l'indé- pendance de Madagascar</i>	1978 Biographie	Chez l'auteur
RAPIN Simone	<i>Une jeune fille juive</i>	1955 Poésie	Ile des poètes, Lyon
	<i>L'année de l'amour</i>	1957 Poésie	Poésie vivante, Genève
	<i>Le ciel de l'instant</i>	1957 Poésie	épuisé
	<i>Ce que terre dit</i>	1959 Poésie	épuisé
	<i>Hommage à Ramuz</i>	1960 Poésie	La Baconnière, Neuchâtel
	<i>Mon Lac</i>	1962 Poésie	La Baconnière, Neuchâtel
	<i>Une nuit dans Chillon</i>	1962 Poésie	La Baconnière, Neuchâtel
	<i>1965: mon temps</i>	1965 Poésie	Aubervie - Rodez (Aveyron)
	<i>La symphonie du partir</i>	1967 Poésie	Maison rodhanienne de poésie
	<i>Méditations orientales en Occident</i>	1969 Poésie	Poésie vivante, Genève
	<i>Petite galerie Marcel Proust</i>	1971 Poésie	Maison rodhanienne de poésie
	<i>Cette France</i>	1972 Poésie	Pensée universelle, Paris
	<i>Mon Italie</i>	1972 Poésie	Poésie vivante, Genève

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Chevalet de vie (à travers la Belgique)</i>	1976 Poésie	Poésie vivante, Belgique
	<i>Mon coin de terre</i>	1979 Poésie	Poésie vivante, Genève
	<i>Bandes dessinées</i>	1980 Poésie	Poésie vivante, Genève
	<i>Ile Shakespeare</i>	1980 Poésie	Oswald, Editions Promvaises
	<i>L'enfant victorieux</i>	1967 Prose	Maguard, Paris
	<i>Une longue marche</i>	1977 Prose	La Baconnière, Neuchâtel
	<i>A propos d'Aimée Rapin, peintre sans bras</i>	1977 Prose	Edit. du Musée, Payerne
	<i>La trêve de Dieu</i>	1962 Théâtre	Perret-Gentil
	<i>L'anneau jeté dans le fleuve</i>	1966 Théâtre	
	<i>L'œil du temps</i>	1974 Théâtre	Maison rhodanienne de poésie
	<i>Destins éclatés</i>	1979 Théâtre	
	<i>L'enfant qui est en chacun</i>	1975 Théâtre	
† RILLIET Jean, 1908 pasteur, journaliste	<i>La conception du salut dans l'œuvre d'Alexandre Vinet</i>	1939 Thèse	Labor et Fides, Genève épuisé
	<i>Paroles de Dieu pour notre temps</i>	1940 Méditations	Henri Robert, Genève épuisé
	<i>Le grain de sénévé</i>	1947 Méditations	Labor et Fides, Genève épuisé
	<i>Karl Barth, théologien existentialiste?</i>	1952 Essai	Messeiller, Neuchâtel
	<i>L'énigme des Jésuites: Ignace de Loyola</i>	1957 Biographie	Messeiller, Neuchâtel
	<i>Catholiques, protestants, frères pourtant</i>	1954 Confrontation	Arthème Fayard, Paris
	<i>Catholiques, protestants, les pierres d'achoppement</i>	1955 Confrontation	Arthème Fayard, Paris
		œcuménique	

† Décédé récemment.

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Le pasteur et son métier</i>	1961 Essai	Arthème Fayard, Paris épuisé
	<i>Zwingli, le troisième homme de la Réforme</i>	1959 Biographie	Arthème Fayard, Paris épuisé
	<i>Calvin</i>	1963 Biographie	Arthème Fayard, Paris épuisé
	<i>Vatican II, échec ou réussite?</i>	1964 Reportage	Edit. Générales, Genève
	<i>La foi d'un protestant</i>	1966 Essai	Labor et Fides, Genève
	<i>Saint-Luc aujourd'hui</i>	1970 Méditations	Labor et Fides, Genève
	<i>Tu es Pierre</i>	1974 Essai sur la papauté	Labor et Fides, Genève
	<i>Six siècles d'existence (1377-1977) les Rilliet</i>	1977 <i>Histoire</i>	Chez l'auteur
	<i>Lettre à Jean Calvin sur l'état de l'Eglise aujourd'hui</i>	1979 Essai	Tribune-Editions, Genève
	<i>Marc-Auguste Pictet, physicien (1752-1825)</i>	Biographie	En préparation
RIVAZ, Alice , 1901 retraîtée B.I.T.	<i>Nuages dans la main</i>	1940, 1942 Roman	Guilde du Livre, Lausanne épuisé
	<i>Comme le Sable</i>	1946 Roman	René Julliard, Paris épuisé
	<i>La Paix des ruches</i>	1947 Roman	Luf, Paris et Fribourg épuisé
	<i>Sans alcool</i>	1961 Nouvelles	La Baconnière, Boudry
	<i>Comptez vos jours...</i>	1966 Récit	José Corti, Paris épuisé
	<i>Le Creux de la vague</i>	1967 Roman	Rencontre-L'Aire, Lausanne épuisé
	<i>L'Alphabet du Matin</i>	1969 Récit	Rencontre-L'Aire, Lausanne
	<i>De Mémoire et d'oubli</i>	1973 Nouvelles et récits	Rencontre-L'Aire, Lausanne

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Jette ton pain</i>	1979 Roman	Bertil Galland, Vevey Gallimard, Paris
	<i>Ce nom qui n'est pas le mien...</i>	1980 Essais	Bertil Galland, Vevey
ROGIVUE, Ernest retraité de l'enseignement, 1908	<i>Routes et Bivouacs</i>	1941 Croquis	Edit. de l'Anglone épuisé
	<i>La Blanche aventure</i>	1943 Roman	Edit. Jeheber épuisé
	<i>Le Concert printanier</i>	1944 Poèmes	Edit. Omega épuisé
	<i>Verre et paille</i>	1954 Poèmes	Pierre Cailler épuisé
	<i>Trois Mousquetaires ensorcelés</i>	1961 Roman baroque	Edit. Hallmin, Paris épuisé
	<i>Le Maître et le solitaire</i>	1977 Roman	Bastian, Lutry
	<i>Le Musée des gallicismes</i>	1978 Lexicologie	Librairie de l'univer- sité, Genève
	<i>La Conjuratïon des Manches rouges à Lucerne</i>	1941 Théâtre	Mois Théâtral N° 81 épuisé
	<i>Les Comédiens joués</i>	1957 Théâtre	Entre cour et jardin
ROYET, Hubert fonctionnaire, 1936	<i>Frédéric hors les murs</i>	1968 Roman	Flammarion, Paris
	<i>Alexandrie et autres îles</i>	1974 Récit	Flammarion, Paris
	<i>Bucquoy, Casanova, Nerval</i>	1980 Plaquette	Chez l'auteur
RUGA, Pascal, écrivain, 1909	<i>Poèmes</i>	1943 Poèmes	Edit. de l'Arène, Genève épuisé
	<i>Il y a toujours une aube</i>	1967 Poèmes	Edit. Salamandre, Paris épuisé
	<i>Au temps des anges</i>	1964 Essai	Edit. Etre libre, Bruxelles épuisé
	<i>Aux sources du présent</i>	1971 Poèmes	Edit. St-Germain-des- Prés, Paris
	<i>Le temps d'un silence</i>	1973 Poèmes	Edit. Sources du présent, Genève

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
	<i>Hors du temps</i>	1975 Méditations et poèmes	Edit. Sources du présent, Genève
	<i>Au temps des anges, 2^e éd.</i>	1976 Essai	Edit. Sources du présent, Genève
	<i>Mûrir son éternité</i>	1978 Méditations et poèmes	Edit. Sources du présent, Genève
	<i>Aux sources de l'invisible</i>	1979 Essai	Edit. Sources du présent, Genève
SCHMIDT, Claude avocat, 1910	<i>Au seuil de la vie</i>	1933 Poèmes	Editions Debresse, Paris
	<i>D'un jour à l'autre</i>	1941 Poèmes	Edit. des Nouveaux Cahiers, Ch.-de-Fds
	<i>Trois pièces en un acte</i>	1964 Théâtre	Edit. Perret-Gentil, Genève
	<i>A travers la haie</i>	1968 Nouvelles	Edit. Perret-Gentil, Genève
	<i>Heures fugitives</i>	1977 Poèmes	Editions Perret-Gentil, Genève
	<i>Trois poètes genevois</i> (Jules Cougnard, Henry Spiess, René-Ls Piachaud)	1979 Essai	Edit. Perret-Gentil, Genève
	<i>L'Affaire Charles Baude- laire ou le Procès des «Fleurs du Mal»</i>	1947 Histoire	Edit. de la Basoche, Genève
	<i>Guide des sociétés en droit suisse (3 vol.)</i>	1962-1965 Droit	Edit. Générales, Genève, nouv. éd. Libr. Marguerat, Lausanne
	<i>Nouveau Guide juridique suisse, (adaptation pour la Suisse romande)</i>	1960-1974 Droit	Edit. Générales, Genève, 4 ^e éd., Libr. Marguerat, Lausanne
SOCOLINE, Vladimir, 1896 écrivain (pédagogue)	<i>Une douce petite vie</i>	1941 Roman	P.-E. Grivet, Genève épuisé
	<i>Horreur du péché</i>	1942 Roman	P.-E. Grivet, Genève
	<i>Le Roman de Sœur Rose</i>	1942 Roman	P.-E. Grivet, Genève
	<i>Ciel et terre soviétiques</i>	1942 Mémoires	La Baconnière, Boudry (NE)
	<i>Eloge de 3 kopecks</i>	1966 Roman	Robert Laffont, Paris

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
SYNGALOWSKI Lya , 1925 Metteur en scène	<i>La Tête dans les mains</i>	Poèmes	St-Germain-des-Prés, Paris
	<i>L'Enfant couleur de nuit</i>	Poèmes	Perret-Gentil, Genève
THÉVOZ, Jacqueline , 1926 prof. de danse, journaliste	<i>La voix humaine (tome IV)</i>	1956 Histoire	Libr. Marguerat, Lausanne
	<i>Simon d'Estavayer</i>	1956 Roman	Capricorne, Lausanne épuisé
	<i>Raison vagabonde</i>	1959 Poèmes	C. Risold & Fils, Lausanne épuisé
	<i>Mon Grand voyage autour du Monde</i>	1966 Poèmes	Revue Moderne, Paris
	<i>Petit traité de danse classique</i>	1971 Traité	Maison Rhodanienne de Poésie, Lyon
	<i>Traité de rythmique</i>	1972 Traité	Maison Rhodanienne de Poésie, Lyon
	<i>Le Cheval</i>	1972 Livre d'art	Libr. Marguerat, Lausanne
	<i>La Danse</i>	1972 Livre d'art	Libr. Marguerat, Lausanne
	<i>Aloys Fornerod, mon maître</i>	1973 Biographie	Maison Rhodanienne de Poésie
	<i>La vie cachée de Fœtus</i>	1974	Maison Rhodanienne de Poésie
	<i>Désiré Jacquinot ou «Le roman d'un fœtus»</i>	Roman	Maison Rhodanienne de Poésie
	<i>Escapes vers la mort</i>	1974 Poèmes	Maison Rhodanienne de Poésie
	<i>Mimile</i>	1975 Nouvelle	Maison Rhodanienne de Poésie
	<i>Journal poétique d'une femme de trente ans</i>	1976 Poèmes	Maison Rhodanienne de Poésie
	<i>Jean Dawint, l'extraordinaire châtelain de Cernex</i>	1977 Biographie	Maison Rhodanienne de Poésie épuisé
	<i>Le Château de paradis</i>	1979 Roman	Maison rhodanienne de Poésie
	<i>Le Prince au palais dormant</i>	1980 Roman	Maison Rhodanienne de Poésie
Publié sous pseudonyme <i>De Patricia Belsen:</i> <i>Traité de la sexualité féminine</i> , ouvrage désapprouvé par l'auteur en 1973!	1967 Traité	Edit. Nant-d'Enfer, Evian	

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
VAUCHER ZANANURI, Nelly écrivain	<i>Le jardin matinal</i>	1920 Poèmes	Edit. Messein, Paris épuisé
	<i>L'Oasis sentimentale</i>	1929 Poèmes	Librairie de France Paris épuisé
	<i>A midi sous le ciel torride</i>	1936 Poèmes	Correa, Paris épuisé
	<i>Voix d'Amérique</i>	1945 Critique litt.	Schindler, Le Caire épuisé
	<i>Soleil absent</i>	1974 Poèmes	St-Germain-des-Prés
VAUCHER, Georges, 1898 écrivain	<i>Le langage affectif et les jugements de valeur</i>	1929 Philosophie	Alcan, Paris épuisé
	<i>Revue d'Egypte écono- mique et Financière Gamal Abdel Nasser et son équipe:</i>	1927 à 1935 Economie	Le Caire (Fond. et directeur)
	<i>Vol. I, Les années d'humili- ation et la conquête du pouvoir</i>	1959 Histoire	Julliard, Paris épuisé
	<i>Vol. II, L'édification de la République Arabe Unie</i>	1960 Histoire	Juillard, Paris épuisé
	<i>Le plan de Constantine et la République algérienne de demain</i>	1961 Histoire	La Baconnière, Boudry
	<i>Sous les cèdres d'Ifrane. Libres entretiens avec Hassan II, roi du Maroc</i>	1962 Histoire	Juillard, Paris épuisé
	<i>Trois mythes de l'Ancien Testament dont il faut atténuer le caractère raciste pour que la paix vienne en Terre Sainte</i>	1978 Critique historique	Eurabia, Paris et Genève
	<i>84 Bulletins d'information du Groupe d'étude sur le Moyen-Orient. Edition de 15 documents sur le problème palestinien</i>	1969 à 1980 Document. et analyses historiques	Groupe d'étude sur le Moyen-Orient, Genève

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
VERDONNET, Jean-Vincent, 1923 adm. de sociétés	<i>Attente du jour</i>	1951 Poèmes	Les Cahiers du Nou- vel Humaniste, Le Puy épuisé
	<i>Noël avec les morts réconciliés</i>	1952 Poème	Les Cahiers de Roche- fort, Debresse, Paris épuisé
	<i>Album d'avril</i>	1966 Poèmes	Editions Heurtebise, Annemasse épuisé
	<i>Le temps de vivre</i>	1967 Poèmes	Club du Poème, Bonnevillle épuisé
	<i>Lanterne sourde</i>	1971 Poèmes	Formes et Langages, Mas des Poiriers, Uzès épuisé
	<i>Cairn</i> (Couronné par l'Académie Française)	1972 Poèmes	Formes et Langages, Mas des Poiriers, Uzès
	<i>Jean-Vincent Verdonnet - monographie par Raymond Tschumi: inédits, docu- ments, bio-bibliographie</i>	1973 Essai	Formes et Langages, collection «Poètes Actuels». Mas des Poiriers, Uzès épuisé
	<i>L'écorce écrit son testament</i>	1974 Poèmes	Formes et Langages, Mas des Poiriers, Uzès épuisé
	<i>S'il neige dans ta voix</i>	1974 Poèmes	Edit. St-Germain-des- Prés, Paris
	<i>D'ailleurs</i>	1976 Poèmes	Edit. St-Germain-des- Prés, Paris
	<i>Arc-en-ciel</i>	1976 Poèmes	Edit. Henri Fagne, Bruxelles
	<i>Pénombre mûre</i>	1977 Poèmes	Edit. Rougerie, Mortemart, Mezières- sur-Issoire
	<i>Pour tout viatique</i>	1979 Poèmes	Edit. Verticales 12, Decazeville
	<i>La faille où la mémoire hiverné</i> Prix de poésie de la S.G.E., 1979	1979 Poèmes	Edit. St-Germain-des- Prés, Paris
<i>Au temps profils furtifs</i>	1980 Poèmes	Edit. Rougerie, Mortemart, Mezières- sur-Issoire	

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse	
VUAGNAT, Luc écrivain, 1927	<i>Flammes dans la nuit - Trente-deux auteurs suisses</i>	1952 Poèmes	A.P.F. (France) épuisé	
	<i>La Maison du soleil</i>	1954 Poèmes	Points et Contrepoints Paris épuisé	
	<i>Les Pas du rêve</i>	1956 Poèmes	Points et Contrepoints Paris épuisé	
	<i>Choix de poèmes</i>	1957 Poèmes	Profil littéraire de la France, Nice épuisé	
	<i>Trouées dans l'irréel</i>	1958 Poèmes	Jean Grassin, Paris épuisé	
	<i>L'écoute émerveillée - 24 poèmes suisses</i>	1962 Poèmes	Perret-Gentil, Genève épuisé	
	<i>Les comètes du songe - avec dix fusains de l'auteur</i>	1964 Poèmes	La Nouvelle Pléiade, Paris épuisé	
	<i>Le langage étoilé - Poèmes illustrés par 35 tableaux de l'auteur</i>	1974 Poèmes	Jean Grassin, Paris L. Vuagnat, Onex	
	VUAGNAT, Gabrielle	<i>Evasion</i>	1941 Poèmes	Chez l'auteur
		<i>Fenêtre ouverte</i>	1943 Poèmes	Chez l'auteur
<i>Boîtes à images</i>		1948 Poèmes	Chez l'auteur	
<i>Crépuscule</i>		1974 Poèmes	Chez l'auteur épuisé	
VISSER 't HOOFT Willem A. ancien secrétaire général du Conseil œcuménique des Eglises, 1900	<i>Rembrandt et la Bible</i>	1947 Essai	Delachaux et Niestlé, 4, rue de l'Hôpital, 2000 Neuchâtel	
	<i>Le renouveau des Eglises</i>	1956 Essai	Labor et Fides, 1, rue Beauregard, 1204 Genève	
	<i>Les exigences de notre vocation commune</i>	1960 Essai	Labor et Fides	
	<i>L'Eglise face au syncrétisme</i>	1964 Essai	Labor et Fides	
	<i>Le temps du renouvellement</i>	1975 Mémoires	Le Seuil, 27, rue Jacob 75006 Paris	

Auteur, profession, année de naissance	Titre	Parution, genre	Editeur, adresse
WEBER-PERRET	<i>Ecrivains romands 1900-1950</i>	1951 Essai	Edit. Vie, Lausanne épuisé
	<i>Explorations (Illustrations de Gérard Bregnard)</i>	1965 Chroniques	Edit. romandes, Genève et Moutier épuisé
	<i>Un regard ironique</i>	1973 Chroniques	Edit. Spes, Chêne-Bourg
	<i>Le spectateur suisse et son spectacle</i>	1980 Essais	Edit. Alliance cultu- relle romande, Chêne-Bourg
Z'GRAGGEN, Yvette, 1920 prod. déléguée radio	<i>La vie attendait</i>	1944 Roman	Jeheber épuisé
	<i>L'Herbe d'octobre</i>	1950 Roman	Jeheber épuisé
	<i>Le Filet de l'oiseleur</i>	1957 Roman	Jeheber épuisé
	<i>Un Eté sans histoire</i>	1957 Roman	La Baconnière, Boudry
	<i>Chemins perdus</i>	1971 3 récits	L'Aire, Lausanne
	<i>Un temps de colère et d'amour</i>	1980 Récit	L'Aire, Lausanne

PRIX SGE

Nous publions ci-après quelques extraits des œuvres de Denis Guelpa et Jean-Vincent Verdonnet, pour lesquelles ils reçurent le prix littéraire de la Ville de Genève en 1979. N'oublions pas Gladys Mounir-Théodoloz qui reçut une mention spéciale.

Dans notre prochain *Genève-Lettres*, seront donnés des extraits des prix 1980.

Denis Guelpa, *La Désœuvre*.

29 AVRIL

- Prenez un numéro d'ordre.
- Ne pas fumer !
- Présentez une pièce de légitimation lors de chaque passage au guichet.
- Les ressortissants étrangers seront munis de leur permis d'établissement.
- Soyez bref dans l'exposé de vos revendications.
- Tout fonctionnaire mérite respect.
- Soyez vêtus modestement, l'élégance ne sied pas aux assistés.
- Restez polis !
- Tout comportement répréhensible sera sanctionné.
- Dans les transports publics, cédez spontanément votre place.
- Ne marchez pas au milieu des trottoirs, effacez-vous devant les gens actifs.
- La société vous entretient, ayez une attitude humble.
- Donnez votre corps à la médecine, ainsi, peut-être, sauverez-vous la vie d'un être productif.

20 JUIN

Coquillage émailé de jade
Rosi par le jour mourant
Sa peau frémit d'aise

Fleur effleurée
Grande ouverte aux derniers regrets
D'un matin de bruine
Inhumé à marée basse

Les gestes d'amour sont lents
Si lents, silencieux
Cueillis entre l'audace et le repentir
Bouquet lancé
A d'inconstants époux
Sur le parvis du plaisir

On ne se connaît
Ni de rêve, ni d'Adam
Puis à peine, sans peine
– Tu parles français ?
– Une petite peu...
Des doigts d'onyx
Transparents d'impatience
Suggèrent
 quémandent
 ordonnent
S'érigent en conquistadors
D'un continent fiévreux
Où la malaria prélude à l'extase

16 JUILLET

Il pleut

Les affluents du ciel s'en vont charrier des alluvions de dégoût
Poussières de silice mazoutées tombées d'un nuage glauque
Vapeurs domestiques aux teintes confondues
Qui parsèment l'azote d'étoiles ternes, presque mortes

La ville navigue sur des eaux limoneuses aux berges bétonnées
Suit des courants fourbes qui soulèvent des vagues de fuel
Dérive jusqu'à ses banlieues rectilignes
S'invente des feux de joie aux carrefours des violences mécaniques

Sur l'asphalte colorée se dessinent des veines sinueuses
Qui s'en vont nourrir le tissu urbain
Réanimer des artères stratifiées
Chasser à plus tard les excréments industriels

La pluie longe les murs
Pénètre les intérieurs
Submerge les âmes

qui surnagent jusqu'à des épaves agitées
agitées par un vent d'est effronté

Qu'une mer possessive accueille en ses fonds
Et des prairies d'algues violacées se déroulent vers ces îles
Hantées par d'hilarants sorciers au masque de gaîté

Là-bas tout le village danse
Femmes et hommes s'épousent dans la jungle
Tandis que des cobras zébrés d'orgueil
Etreignent jusqu'à la mort des missionnaires au service du Très-Haut

Il ne pleut plus

29 AOUT

Monsieur,

Nous vous retournons la photo que vous nous avez fait parvenir et déclinons votre offre.

En effet, votre visage est rongé d'inconnus, vos yeux hébergent de lugubres troubadours et vos lèvres, gercées par quelque froid soupir, recèlent des canines émoussés, des molaires grises et cariées.

Or, Monsieur, dans notre métier il faut avoir les dents longues et resplendissantes.

La Direction

Jean-Vincent Verdonnet, *La faille où la mémoire hiverne.*

A mon père

I

Père

qui essuies tes mains
au pantalon de coutil pâli
en pensant peut-être que mourir
est gagner par un sentier de sueur
de crépitement d'insectes et d'ailes
querelleuses la plus raide colline d'où le ciel
impose enfin la vérité d'un monde irréfutable

où la chaleur qui fuit ton corps un moment y revienne
pour le dernier remembrement
et la pesée de l'âme au trébuchet rose de l'herbe

tu vas te retrouver dans l'heure frissonnante
d'une lumière de loin venue pour ne prendre son sens
qu'à travers les frondaisons d'un couchant non pareil

Le visiteur arrive

que précède la poussière de tes étés

tu recevras la parole de vie le pain suprême du repos
tu seras présence de partout et grande transparence aux
autres

Juin 1975

II

Le bleu se fane du ciel qui nous resta
après que tes yeux l'eurent déserté

et le timbre assoupi des feuilles
prélude à la transmutation
du temps à travers un nouvel espace

— tu contribuais à celle de ce monde
par ton souffle de chaque instant

père

 dont les silences du dernier octobre
n'étaient plus tout à fait d'ici —

Mais quelle main votive
pourrait nous ouvrir la contrée
aux contours indécis
et beaux de ce qui commence

où de tes pas sourd la lumière
des jours qui s'éloignent de nous

Septembre 1976

Voix des vignes de septembre sur ce versant
du jour qui fume encore de sa course

Les fleurs s'endorment yeux ouverts où de
l'âme se réfugie la dérive à travers l'ombre
des arbres au couchant

Se célébrant sur une barque à remonter le
temps

de quel office ont rêvé les résines

A Henri Rougier

Quand les corps en tombant révèlent
le chemin aux corps à venir

et que l'alpage engrange
les algues de la voie lactée

pour quelles noces
plus décevantes que l'éclair
entre le devenir et l'être
la voix qui profère et sa source

luira ton fanal
solitude

chaloupe virant dans la brume
tant que l'aube n'est venu rendre
son poids au monde d'un seul coup

**Chemin qu'emporte amont
un ballet d'incarnats et de roux**

**grand orgue des hétraies ronflant
sa nostalgie des sèves propices
aux bocagères impudeurs**

**S'allument les feuilles jusqu'à la roue
du moulin bis
et l'eau d'un temps ne sachant plus
que sourire de ses rides**

**Parfois du plafond aux planches disjointes
(avec un peu de la farine qu'on oublia
l'odeur d'un pain de jour de fête
celle des acacias d'avril)
neige le fantôme du dernier meunier**

**poudrant à ravir les pas qui goûtèrent
dans l'heure à la pente du toit
la fine fleur de ces crépuscules
où la meule
se rêve grain**

Tu m'as sauvée
non de la mort mais c'est tout comme
tu m'as sauvée des jours qui passent

tu m'as comme un point sur un i
posée au faîte de ma vie

que je suis bien dans mon corps ouvert
conque marine

tu m'as rendu le goût du sang
je suis toute crinière au vent
redevendue celle d'avant

lionne
pour te plaire et te déchirer

Dans cet essor électronique
de si déchirantes musiques
l'amour devenait tragédie

Chaque geste prenait son vol
hors du magma de quatre corps
comme les notes de la gamme
fleurissaient hors d'un chaos d'orgue

je chevauchais nue l'onde froide
du mélotron mon seul amour
o tambours accordés au rythme
de quatre corps à jamais seuls

Tu te levais dans la brillance
comme une aurore de sons neufs
dans la brillance des guitares
me prenant comme on prend la route
à la proue de ton chant de guerre

tu devenais ma symphonie

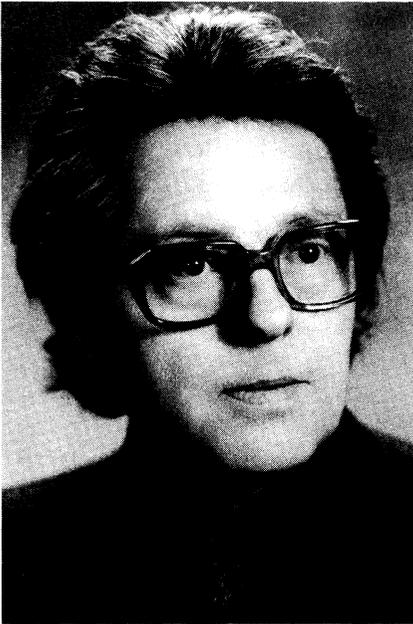
J'ai jeté mes filets dans la mer
de tes tranquilles va-et-vient
ramené n'en croyant pas mes yeux
pêle-mêle des larmes
tu sais donc aussi pleurer homme ?

mais que la ligne mince et bleue
des mots d'amour et des caresses
me file vite entre les paumes
de long en large me déchirant
ai-je ferré le bon secret
le seul qui compte l'indicible

ou juste un sanglot de surface
un rond dans l'eau ?



M^{me} Edith Habersaat



M. Raymond Farquet

Les lauréats 1980

Cinquante-cinq manuscrits ont été présentés au concours littéraire 1980 de la Société genevoise des écrivains. M^{me} Edith Habersaat, de Bellevue (GE), et M. Raymond Farquet, de Genève, se partagent le montant (10000 francs) offert par la Ville de Genève. Leurs deux manuscrits (*L'Age de feu*, roman, et *La Vengeance*, un recueil de nouvelles) doivent paraître à la fin du printemps 1981 aux éditions de l'Age d'homme, à Lausanne.

Le jury du Prix était formé de M^{mes} Ninon Beaufile-Lavanchy et Yvette Z'Graggen, de MM. Fernand Gigon, Freddy Klopfenstein et Francis Le Louérec. Il s'est trouvé devant de nombreux textes intéressants, si bien qu'il a décidé d'accompagner d'une petite lettre le retour de neuf manuscrits restés en discussion jusqu'au dernier jour de ses délibérations. Il l'a fait sans lever l'anonymat de ces concurrents, dans l'espoir que cette petite mention pourra les aider peut-être auprès d'un éditeur.

Le Prix 1981: des mémoires ou des souvenirs

Le Prix 1981 de la Société genevoise des écrivains, offert par la Ville de Genève, sera décerné à un manuscrit de mémoires ou de souvenirs. L'œuvre doit être inédite, écrite en français. Le concours est ouvert aux écrivains genevois d'origine ou natifs de Genève, ou habitant le canton de Genève ou ses environs (à savoir la Haute-Savoie, le Pays de Gex et le bas Jura jusqu'à Nyon inclusivement). Pour obtenir le règlement, envoyer une enveloppe affranchie à la SGE, rue Richemont 10, case 137, 1211 Genève 2. Le montant du prix est à nouveau de 10000 francs. Délai: 5 septembre 1981.

Ce Genève-Lettres, printemps 81, léger bourgeon après un long silence glacé, est dû au travail collectif de Liliane Menétrey, Dominique Badaf, Nelly Vaucher-Zananuri, Georges Vaucher, Guy de Princy et Francis Le Louérec. Et Freddy Klopfenstein veillait au grain.

ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES PRESSES DE
VICTOR CHEVALIER IMPRIMERIE GENEVOISE S.A.
EN MARS 1981