



Société Genevoise des écrivains

Programme



février à juin
2020

www.societe-genevoise-ecrivains.ch

mercredi

5
février
19h

à la Maison Dufour

Soirée littéraire

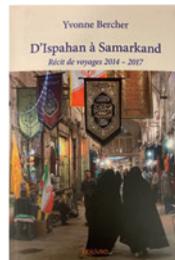
animée par René Rieder

Un voyage au Moyen Orient

Yvonne Bercher et Robert Naggar

Yvonne Bercher évoquera les voyages qu'elle a entrepris en Iran et en Ouzbékistan, un périple qui l'a menée d'Ispahan à Samarkand. Le parcours offre une grande diversité, en termes de culture et d'histoire, permet de découvrir des métiers vieux de plusieurs siècles, d'appréhender une religion qui s'incarne dans les plus belles mosquées du monde. A l'occasion de ce voyage, l'écrivaine noue également un dialogue avec elle-même, oscillant ainsi de l'universel à l'intime, de l'extérieur vers l'intérieur.

Robert Naggar a passé les dix-sept premières années de sa vie à Alexandrie, jusqu'à ce que les aléas de l'histoire et de la politique obligent sa famille à s'enfuir. De longues années plus tard, l'auteur a eu enfin la possibilité de revenir dans son pays, découvrant un peuple égyptien attachant et plein d'humour. Robert Naggar évoque cette rencontre au moyen de scènes de la vie quotidienne, si éloignées de ce que nous connaissons en Occident.



mardi

3
mars
19h

à la Maison Dufour

Soirée littéraire

animée par Harry Koumrouyan

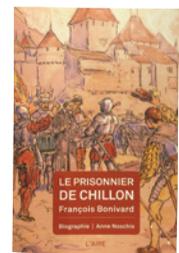
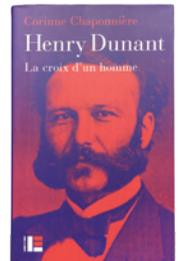
Genevois d'ici, Genevois d'ailleurs

Corinne Chaponnière et Anne Noschis

Historiennes, nos invitées ont écrit les biographies de deux hommes qui ont, de manière différente mais essentielle, façonné le destin de notre ville : Henry Dunant, pionnier de l'action humanitaire, et François Bonivard, le célèbre prisonnier de Chillon, reçu à Genève au terme de sa captivité. Jalonnés de rebondissements, de victoires et de défaites, leurs parcours laissent pantois !

Docteure ès lettres et licenciée en sciences politiques, **Corinne Chaponnière** a écrit, outre son livre sur Henry Dunant (*La croix d'un homme*), plusieurs ouvrages fort remarqués. Citons notamment *Les quatre coups de la Nuit de cristal*, paru aux éditions Albin Michel.

Autrefois enseignante dans un gymnase vaudois, **Anne Noschis** a publié plusieurs ouvrages sur des personnages inconnus ou méconnus. Elle a rédigé, entre autres, des romans historiques ainsi qu'une biographie de Madame de Warens. Après avoir suivi nombre d'héroïnes, l'écrivaine a consacré ses dernières recherches à un personnage masculin, François Bonivard.



vendredi

20
mars
19h

à la Maison Dufour

Soirée poétique et musicale

animée par René Rieder

Silvia Härrï

Venir à la rencontre de **Silvia Härrï** à l'occasion de la journée de la poésie, c'est découvrir une écriture poétique qui révèle avec sensibilité et émotion des objets, des personnes ou des instants anodins ou oubliés, que le regard de Silvia Härrï sublime avec merveille. Lauréate du Prix de la poésie de la Société des écrivains genevois en 2012 pour *Mention fragile*, Silvia Härrï a su aussi instiller son souffle poétique dans la prose dans son très remarqué dernier roman *Je suis mort un soir d'été*. Cette rencontre avec Silvia Härrï permettra donc aussi de traverser la subtile frontière entre l'écriture poétique et romanesque.



Intermède musical

Mathieu Rouquié est issu de la Haute École de Musique de Genève d'où il tient un Master de Pédagogie, un diplôme de soliste, de musique de chambre et de musicien d'orchestre. Ses diplômes en poche, l'appel d'un certain langage musical l'emporte vers des mondes insoupçonnés, où consonnes, voyelles, dynamismes rythmiques et tempéramentaux entrent dans la danse, suggèrent de nouveaux outils d'expression comme de nouveaux types d'instruments.



mercredi

22
avril
19h

à la Maison Dufour

Soirée littéraire

animée par Harry Koumrouyan

Genevois d'ici, Genevois d'ailleurs

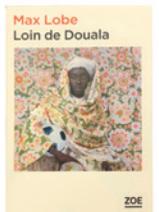
Sven Bodenmuller, Max Lobe et Chirine Sheybani

Nous accueillerons trois jeunes auteurs genevois dont les textes, dans leur grande variété, représentent la littérature d'aujourd'hui.

Sven Bodenmuller a écrit un premier roman qui vous emporte avec la violence d'une vague. Dans *La plume du calamar*, l'auteur évoque le milieu de l'horlogerie genevoise ; non sans effroi, le narrateur du livre trace le portrait d'un homme passionné et fragile, incapable de résister à celle qui lui tend ses filets...

Romancier né au Cameroun, **Max Lobe** vit à Genève depuis plusieurs années. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages. Dans son livre *Loin de Douala*, l'auteur peint des personnages touchants qui quittent leur famille et abandonnent les paysages somptueux de leur adolescence pour tenter de regagner l'Europe. Avec force et avec humour, l'auteur évoque les dangers concrets, mais psychologiques aussi, de ce périple.

Avec *Nafasam*, **Chirine Sheybani** raconte l'histoire de deux êtres qu'a priori tout sépare, mais qu'un amour incandescent relie. L'écriture du roman, sobre et pudique, permet à l'écrivaine d'évoquer des thèmes graves : l'exil, la maladie, la recherche de ses racines... Le roman de Chirine Sheybani a reçu deux prix littéraires importants qui témoignent de sa grande qualité.



mardi
19
mai
19h

à la Maison Dufour

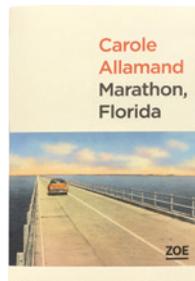
Soirée littéraire

animée par Harry Koumrouyan

Genevois d'ici, Genevois d'ailleurs

Carole Allamand

Genevoise qui poursuit sa carrière aux Etats-Unis, **Carole Allamand** a écrit un ouvrage intitulé *Marathon, Florida*. Dans sa première partie, ce livre étonnant respecte les codes du roman policier : un meurtre, des personnages dangereux, une atmosphère lourde d'alcool et de chaleur... Ensuite, Carole Allamand nous invite à regarder par-dessus son épaule, nous permettant de découvrir comment elle a utilisé le terreau de ses souvenirs pour écrire le polar. Entre réalité (ici à Genève) et fiction (là-bas aux Etats-Unis), le miroir déforme l'image, intrigue et séduit.



lundi
8
juin
19h

à la Villa Dutoit

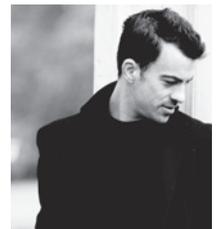
Assemblée générale, suivie d'un entretien avec Anik Schuin

Nous aurons le privilège de recevoir **Anik Schuin**, journaliste, que sa carrière a menée du journal *Le courrier* à la radio suisse romande. Petite, notre invitée affirmait qu'elle serait critique littéraire et qu'elle passerait son temps à lire dans un transat ! A la chaise longue s'est ajouté le micro, lui permettant de nombreuses rencontres dont, pour notre plus grand plaisir, elle nous entretiendra.



Intermède musical

Jeune pianiste de grand talent, **Philippe Boaron** a accompli sa formation au conservatoire de Genève avant de l'achever à la Haute Ecole de musique de Lausanne. Il a ensuite poursuivi ses études avec le pianiste et pédagogue Paul Coker. Appréciant particulièrement la musique de chambre, notre invité s'est souvent produit en concert avec d'autres musiciens. Philippe enseigne son instrument à Genève, au Conservatoire populaire de musique.



Cercles de lectures

animés par Bernard Lescaze

La SGE envisage la création de cercles de lectures rassemblant membres et non-membres. Les participants, entre 5 et 10 personnes, liraient le même livre et le commenteraient entre eux. Ce premier cercle de lectures historiques aurait lieu en mai, puis en juin, septembre, octobre et novembre 2020.

Les participants choisiront quatre livres d'histoire récents, disponibles en format de poche. Le premier serait celui de Joël Aguet sur le Cé qu'à l'ainô. Ces rencontres de lecture pourraient avoir lieu les derniers mardis des mois de mai, juin, septembre, octobre et novembre 2020 entre 20 et 22 heures.

Si intérêt, merci de vous inscrire auprès de Suzanne Hurter jusqu'au 1^{er} mars 2020.

COMITÉ DE LA SGE

Président : M. Harry Koumrouyan

Vice-Président : M. Bernard Lescaze

Administratrice : Mme Suzanne Hurter

Membres du comité :

Mme Fawzia Assaad

Mme Nicole Staremborg

M. Alexandre Regad

M. René Rieder

INFORMATION ET CONTACT

Suzanne Hurter

Tél.: 079 200 80 25

Courriel : hurter@vtx.ch

www.societe-genevoise-ecrivains.ch



Société Genevoise des écrivains

SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DES ÉCRIVAINS
SUZANNE HURTER
ROUTE DE FLORISSANT, 54
1206 GENEVE